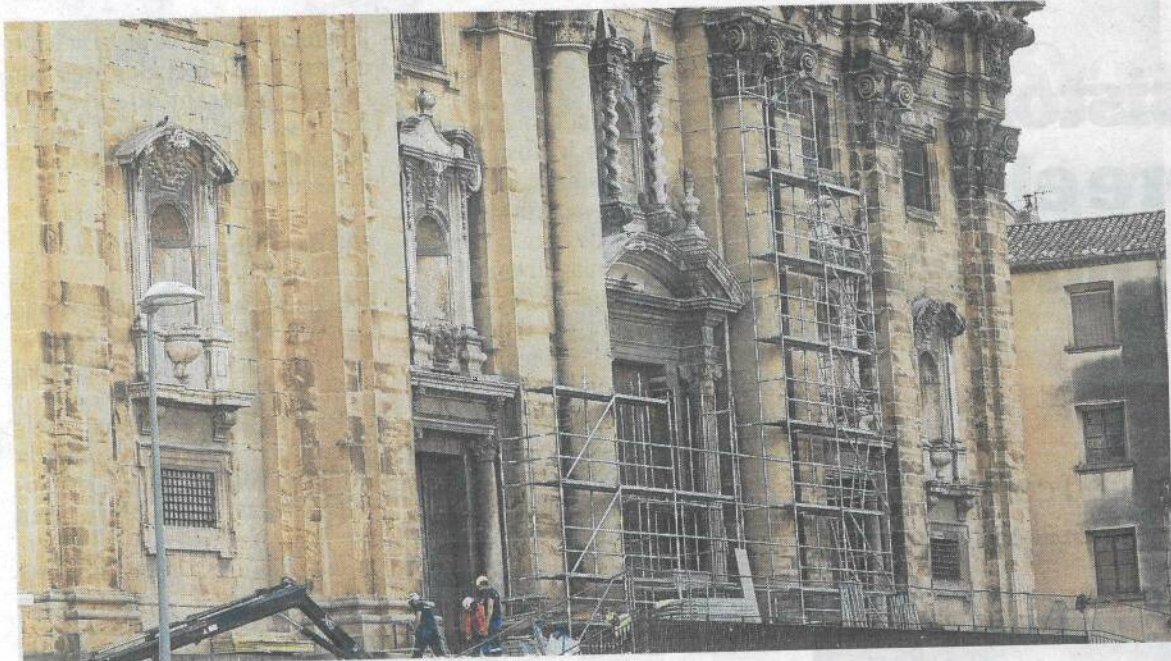


Ebre



Aixecament de la bastida, a la façana de la catedral. FOTO: JOAN REVILLAS

Tortosa

Arrenca la restauració de la façana de la catedral

Els operaris instal·len una gran bastida per poder dur a terme els treballs, mentre també avança l'obra de la plaça davant del temple

M.M.
TORTOSA

El projecte de neteja i recuperació de la façana de la catedral de Tortosa s'ha posat en marxa, amb la instal·lació per part dels operaris d'una gran bastida. El bisbat de Tortosa va adjudicar les obres a l'empresa valenciana EMR (Estudio Métodos de la Restauración) per un import de prop de 500.000 euros. Finalment es duran a terme en una sola fase, gràcies als diferents ajuts rebuts per part del Ministeri de Foment, la Diputació

de Tarragona, el Departament de Cultura i l'Ajuntament.

Es preveu reparar rejuntats, consolidar els paraments de pedra més degradats, hidrofugar determinades zones molt exposades a l'aigua de pluja, i aplicar biocides per a evitar el creixement de plantes. També se substituiran i protegiran algunes fusteries i reixes que tenen problemes d'oxidació, corrosió i parts malmeses i trencades, entre d'altres intervencions. Així, la façana barroca, aixecada entre el 1620 i el 1757, recobrirà els seus colors originals:

rosats del Jaspi de la Cinta, ocres, negres i blancs. A la fornícula central s'instal·larà la imatge de la Mare de Déu de la Cinta, encarregada per l'Arxiconfraria de la Cinta.

Aquesta actuació se suma a la que està duent a terme l'Ajuntament de Tortosa, per construir la nova plaça entre el temple i el riu Ebre. Després de diversos retards i entrebancs, actualment aquesta actuació avança a bon ritme i ja es poden veure algunes de les infraestructures que configuraran el nou espai.

una remodelació integral de tota aquesta zona amb voreres amples, carrils bici, arbres, aparcaments, soterrament de serveis i nou enllumenat.

L'obra ha estat adjudicada a l'empresa Sorigué per un import de 319.000 euros, dels quals 200.000 estan subvencionats pel Pla d'Acció Municipal de la Diputació de Tarragona. L'alcalde Xavier Royo ha explicat que l'objectiu es poder abordar un segon tram de la remodelació de l'avinguda Catalunya al 2022, sempre que ho permeti el pressupost municipal. La via té una llargària total de dos quilòmetres i és per això que l'Ajuntament ha decidit fer-ho per fases «perquè sigui assequible i no hipotecar el poble».

M. PALLÁS
L'ALDEA

L'Ajuntament de l'Aldea ha iniciat les obres d'arranjament de l'avinguda Catalunya, l'antiga N-340 que travessa el municipi i zona de pas històrica abans de construir la variant fa vuit anys. Ara, es convertirà en una via urbana i inte-

grada a l'entorn i un espai molt més amable per als veïns. I més enllà d'això suposarà la unió definitiva dels dos barris principals de l'Aldea, el de l'Estació i el de l'Hostal.

En aquesta primera fase s'actuarà en el tram comprès entre l'Ajuntament i el barranc dels Pixadors. L'actuació comportarà

Tortosa

Recorren la llicència d'obres per retirar el monument franquista

ACN
TORTOSA

El Col·lectiu per la Reinterpretació del monòlit defensa que la Generalitat no té competències per treure'l

Corembe, el Col·lectiu per la Reinterpretació del Monument a la Batalla de l'Ebre de Tortosa, ha recorregut la licitació i la llicència d'obres per retirar-lo. D'una banda s'ha presentat un recurs contenciós administratiu al jutjat de Barcelona amb l'argument que la Generalitat no té competències per treure'l, per no ser-ne titular, així com que l'empresa pública CIRE (Centre d'Iniciatives per la Reinserció) no és l'òrgan competent per fer l'adjudicació i la contractació dels treballs. D'altra banda, Corembe ha presentat un recurs a la resolució de la junta de govern de l'Ajuntament de Tortosa que va atorgar la llicència d'obres. Els serveis jurídics del consistori l'estudien, però l'Ajuntament defensa que el permís s'ha donat correctament.

El contenciós administratiu presentat per Corembe argumenta que la Generalitat no té competències per retirar el monument perquè no pot acreditar que en sigui titular. Com ha reconegut el portaveu de Corembe, Josep Otero, aquest és «el factor clau i determinant» per recórrer la decisió de retirar-lo.

«Si no tens la titularitat d'un bé no pots actuar en funció o en contra d'aquest bé. És una qüestió fonamental i no veiem que la Generalitat - tingui atorgades roatives per poder actuar-hi quan no n'és titular, ni consta enlloc com a titular d'aquest bé», ha defensat.

Per al Col·lectiu el vistiplau del govern espanyol i la CHE (Confederació Hidrogràfica de l'Ebre) perquè sigui el Govern qui retiri el monòlit és insuficient. «Davant una actuació així ha de quedar meridianament clar qui és el titular del bé, encara que et diguin 'fes el que vulguis'. Si demostres clarament que n'ets titular, llavors actua, si no, no», ha dit Otero.

El contenciós també s'empara en l'article 15 de la llei estatal de memòria històrica que protegeix els monuments amb elements artístics i l'article de la Constitució que protegeix el patrimoni cultural, en aquest cas com a obra escultòrica del tarragoní Josep Maria Saumells.

El col·lectiu també ha recorregut, per impugnar-la, la junta de govern local extraordinària de l'Ajuntament de Tortosa que va donar la llicència d'obres el 24 de febrer. Fonts del consistori han apuntat que els serveis jurídics estudien el recurs, però neguen que s'atorgués sense «quòrum» suficient o sense justificar el caràcter extraordinari de la junta, i defensen que la llicència s'ha aprovat «correctament».



Aquesta setmana han iniciat els treballs els topògrafs. FOTO: J. REVILLAS