

Necrológicas



El director de circo y payaso Lluís Raluy. FOTO: ACN (CEDIDA POR EL CIRC RALUY LEGACY)

Obituario

Muere Lluís Raluy, el payaso seducido por las matemáticas

El patriarca del Circ Raluy, aquejado de Parkinson desde hacía años, falleció ayer a los 79 años en Valencia, mientras estaba de gira

EFE
BARCELONA

El director de circo, payaso y matemático Lluís Raluy Tomás, patriarca del Circ Raluy, falleció ayer a los 79 años, mientras se encontraba de gira en Valencia, informaron sus familiares en Instagram. Nacido el 25 de febrero de 1942 en Sant Adrià de Besòs (Barcelona), el mayor de la saga de los Raluy, hijo del fundador Luis Raluy Iglesias y de la igualadina Marina Tomàs Jorba, viajó desde siempre por caminos y carreteras de todo el mundo, viviendo en un carromato, siguiendo el oficio familiar.

Con la cara pintada de blanco, buscando la sonrisa de los espectadores, el fallecido artista también fue hombre bala, trapealista volador y acróbata de doble barra fija. Sus allegados resaltaron ayer que deja tras de sí «un legado centenario que perdurará en el

tiempo y que seguirá vivo a través del Circ Raluy Legacy donde se encuentra toda su familia unida». A la vez, señalaban que «con un gran dolor despedimos a este ser tan especial, lleno de luz, de bondad, de generosidad y que recordaremos con el cariño y el amor que él mismo brindó a todo aquel que lo conoció. Lluís es circo y nunca morirá».

Padre de dos hijas, también dedicadas al circo, siempre fue muy aficionado a las matemáticas y con solo diez años ya despuntaba en esta materia, llegando, al cabo del tiempo, a participar en conferencias internacionales en Argentina, Sudáfrica e Inglaterra, siendo su principal ámbito de investigación los números primos.

En este campo, publicó cuatro libros, entre ellos *Ingeniosa teoría del espacio y del tiempo* o *Ámbito de los números primos, su estructura y distribución*. A los 19 años, el circo familiar emprendió una gira

de más de dos años por diferentes países de África y Asia, hasta recalar en la Isla de La Reunión, en el océano Índico, donde Luis conoció a Jean Jaques Dalleau, que acabó siendo profesor universitario de matemáticas y con quien compartió toda su vida su afición por los números.

En una gira por Italia conoció a la inglesa Barbara Rastall, secretaria del fan club de The Beatles, y con ella tuvo a su primera hija, Louisa, nacida en Milán, y, al cabo de nueve años nació Kerry en Barcelona, siendo abuelo de cuatro nietos, Niedziela, Emily, Benicio y Charmelle.

Además de su afición por los números, Lluís Raluy contaba con una extensa biblioteca, de unos 7.000 volúmenes, con un carromato especial para albergarla, mayoritariamente relacionados con las matemáticas, aunque poseía varias ediciones de su libro favorito, *El Quijote*.

Obituario

Fallece Sabine Weiss, la fotógrafa humanista



La reconocida fotógrafa francesa murió ayer a los 97 años de edad. FOTO: WIKIPEDIA

MIGUEL LORENCI
MADRID

Con una mirada ágil y comprometida, retrató la vida cotidiana mezclando poesía y sensibilidad social

La fotógrafa franco-suiza Sabine Weiss, una de las grandes representantes de la denominada fotografía humanista, falleció ayer en su casa en París a los 97 años, según confirmó su entono. Era una de las pocas mujeres que brilló en su oficio en una época en la que destacaron colegas masculinos como Robert Doisneau -su mentor- Henri Cartier-Bresson, Willy Ronis, Edouard Boubat o Izis (Israélis Bidermanas). Fotógrafa de moda, reportera, callejera y de estudio, Weiss se consagró cazando instantes de la vida cotidiana en el París que la acogió a mediados del siglo pasado, mezclando en sus fotos poesía y sensibilidad social.

Nacida el 23 de julio de 1924 en Suiza como Sabine Weber, con doce años se hizo con su pri-

mera cámara. Con dieciocho decidió hacerse fotógrafa y dejó su pueblo, Saint-Gingolph, para irse a Ginebra en bicicleta. Allí se formó con Frédéric Boissonnas, fotógrafo de estudio, de 1942 a 1945, para diplomarse en 1946 y abrir su propio estudio.

Pero Weiss decidió pronto trasladarse a París donde se convirtió en asistente de Willy Maywald, un conocido fotógrafo de moda. En 1949 conoció al hombre de su vida, Hugh Weiss, un pintor estadounidense con el que contrajo matrimonio y con quien recorrería de día y de noche las calles de París, ciudad en la que halló inspiración.

Weiss, que comenzó en 1950 su carrera como fotógrafa independiente, fue contratada en 1952 por *Vogue* como reportera gráfica y fotógrafa de moda hasta 1961. Robert Doisneau descubrió sus fotografías en el despacho del director de la revista y le ofreció formar parte de la agencia Rapho. Comenzó entonces a viajar por el mundo para cubrir encargos de periódicos y revistas como *Time*, *Life*, *Newsweek* o *Paris-Match*.

Defunciones

TARRAGONA

María Milagros González

Lucero, 97 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las 10.00 horas, en la sala de culto del Tanatorio Municipal.

Maria Burgues Oran, 92 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las

12.00 horas, en la sala de culto del Tanatorio Municipal.

REUS

Gertrudis Delgado Rodríguez,

93 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las 09.00 horas, en la sala de culto del Tanatorio Municipal.

Sagrario Blanco Blázquez, 62 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a

las 11.00 horas, en la sala de culto del Tanatorio Municipal.

Domingo Hipólito Domínguez,

71 a. El funeral tendrá lugar hoy, a las 15.30 horas, en la iglesia de Sant Pere.

TORREDEMBARRA

Carmen Esbri Liarte, 81 a. El funeral tendrá lugar hoy, a las 10.00 horas, en la iglesia de Sant Pere.

Diari de Tarragona RECEPCIÓN DE ESQUELAS

De lunes a viernes
9 a 14 h y 16 a 19 horas

anuncis@diaridetarragona.com

977 299 702 • 977 299 703

Todos los días de la
semana de 19 a 22 horas

tancament@diaridetarragona.com

977 299 717