



Toda la demarcación, representada

A la hora de seleccionar las entidades y personas para la Bona Gent, la Redacción del 'Diari' ha buscado, aparte de sus méritos, claro está, que haya equilibrio territorial.



Deporte, castells, redes sociales, escolares, 'TTV'...

Entre los/las nominados/as hay deportistas, una castellera, cracks de las redes sociales, alumnos modelo, una escritora, dos 'tarragonins de tota la vida'... Una variedad temática.

El esfuerzo tiene recompensa

El 'Diari' irá publicando cada día en su edición en papel los perfiles de tres de los candidatos a la Bona

Gent. El listado completo está en la web del 'Diari', donde se puede votar hasta el miércoles 5 de enero. Hoy,

los perfiles de un niño capaz de hacer tablas con Karpov, un humorista y una cooperativa que fue premiada



Xavier, durante su partida disputada contra el mítico Karpov. FOTO: DT

Xavier Mompel El pequeño crack del ajedrez

Xavier Mompel (Tortosa, 11 años) y Anatoly Kárpov, leyenda viva del ajedrez, campeón del mundo en los 70 y 80 y célebre por sus duelos con Gary Kasparov y su rivalidad con Bobby Fischer, se enfrentaron este verano en el marco del Festival de Xadrez de Maia en Oporto, donde el ruso se enfrentó a 20 jugadores en unas partidas simultáneas.

Después de dos horas y media y 44 movimientos en un duelo muy

nivelado, el maestro ruso paró la partida, aplaudió y le pidió las tablas a Xavier. El pequeño, jugador del Club Escacs Valls, aceptó el empate contra el mito. La noticia saltó a los medios nacionales e internacionales.

Mompel es una perla precoz de la disciplina que mantiene la calma pese al éxito logrado en Oporto. Antes de su actuación en Portugal, su calidad no había pasado desapercibida para los periodistas

especializados. Se hicieron eco de alguna de sus partidas donde su juego mostraba una percepción impropia a su edad. Xavier tiene un estilo por definir, pero al que se le presume ya un gran futuro en el ajedrez.

El director deportivo del Club Escacs Valls, Francesc Blasco, se deshace en elogios hacia una joven promesa que ya es toda una realidad: «Tiene mucho potencial y mucho futuro. Tiene mucho talento, pero, además, es trabajador. Esa es una de las claves. Los niños talentosos piensan que con eso tienen bastante, y van haciendo. Pero en el caso de Xavier no es solo eso porque también se esfuerza mucho»

Josep Ferré El imitador de las estrellas

El humor ha sido siempre una válvula de escape. Y en los tiempos que corren es más necesario que nunca. Josep Ferré (Tarragona, 1970) es un profesional de las imitaciones. Se ha convertido en un rostro habitual del veterano programa de Telecinco 'Sálvame'. Belén Esteban, Lydia Lozano, Kiko Matamoros, María Patiño, Miguel Bosé... y hasta María Teresa Campos han sido 'víctimas' de sus divertidas

imitaciones y parodias, con las que ha conquistado a la audiencia. De niño imitaba a sus profesores. Se inició como actor en el Grup Escènica Atenea de Tarragona. También formó parte de la prestigiosa compañía La Cubana. Luego pasó por PortAventura antes de dar el salto a la televisión, en 'TNT', 'Hable con ellas' y 'Homo Zapping', todos ellos programas que lograron una considerable audiencia.

Ferré explica que «yo soy actor, no imitador. Realmente, soy un actor que parodia y mi objetivo es crear espectáculo y que funcione el divertimento y la locura».

Sobre su actuación en 'Sálvame', explica: «Intento ser cuidadoso, porque estoy en un directo de cuatro horas y tengo que meter baza. Las redes sociales han cambiado el mundo de la televisión y es todo inmediato. A las 16 horas salgo en la tele y en cinco minutos ya hay un vídeo mío por la red, por lo que hay que ir con mucho cuidado a la hora de expresarte. Todo es muy amplificado. No sé si tenemos la piel demasiado fina, pero yo intento divertirme y que la gente se lo pase bien».



Josep Ferré, en el plató del programa 'Sálvame'. FOTO: MEDIASET

Cooperativa L'Aresta Canviar el món des del camp

Van recuperar un petit obrador tancat del poble amb l'objectiu de reactivar aquest espai i de dinamitzar l'activitat econòmica al centre de Santa Coloma de Queralt per contribuir al repoblament. Tot un rept. Va ser a l'any 2013. Ara el local gaudeix d'una segona vida amb una fleca que treballa els productes des d'una perspectiva ecològica i amb la complicitat de productors i productores locals.

Aquesta tasca és la punta de l'iceberg, és la feina visible, però

darrere hi ha unes fortes arrels que empenyen un projecte multidisciplinari que esdevé una petita llavor que pot contribuir a canviar el món.

El paraigua de tot plegat és la cooperativa L'Aresta i tota aquesta feina ha estat reconeguda enguany pel Ministeri de Agricultura, Pesca y Alimentación atorgant-li el tercer premi en la categoria 'Excel·lència a la Innovació en diversificació de la activitat econòmica en el medi rural o zones costeres rurals'.

L'entitat té quatre àrees de treball: la fleca, l'educació, la recerca i la dinamització local. Entre els projectes que desenvolupen hi ha Coopcamp, l'Ateneu Cooperatiu del Camp de Tarragona, i el Territori de Vincles per a la dinamització de la Vall del Corb.

«És una alegria perquè desenvolupar aquest projecte té les seves dificultats», explica al 'Diari' Gemma Flores, sòcia de la cooperativa. L'Aresta beu del moviment agroecològic i gira entorn l'economia social i solidària i «el fet que això sigui reconegut, transcendeix molt més enllà de la cooperativa», afegeix. «Treballem per la sostenibilitat i la transformació social a partir de l'agroecologia, la sobirania alimentària, l'economia social, solidària i feminista», apunta.



Les sòcies de la cooperativa colomina L'Aresta. FOTO: CEDIDA POR L'ARESTA