

Ebre



Alumnes d'art treballant en el mural. FOTO: JOAN REVILLAS

Amposta

Estudiants d'art pinten un mural per la diversitat

Alumnes d'ESARDI i batxillerat artístic del Ramon Berenguer treballen en la iniciativa sorgida del primer Concurs d'Art Amposta Ciutat Diversa

N. S.
AMPOSTA

Els alumnes de l'Escola d'Art i Disseny (ESARDI) i els de batxillerat artístic de l'Institut Ramon Berenguer IV d'Amposta van començar a pintar passat dilluns un mural a l'avinguda de la Ràpita del mateix municipi. Els participants reproduïen a gran escala l'obra de Sofia Cherta, guanyadora al primer Concurs d'Art Amposta Ciutat Diversa promogut per Amposta Jove i en el qual van participar també alumnes

del Centre de Formació d'Adults Lo Pont.

Fins al 27 de novembre, els estudiants treballaran per torns per tal de dur a terme aquest projecte que representa els valors d'Amposta Ciutat Diversa. «El que hem fet ha sigut pintar un mural que intenta culminar l'any Amposta Ciutat Diversa. Per part nostra és una satisfacció, és una cosa que podrà veure tothom i amb la que podrem explicar que Amposta és diversa», apunta Adam Tomàs, alcalde del municipi i afegeix que «aquest mural representa les di-

versitats de la nostra ciutat, de les quals ens sentim orgullosos i que acabem percebent que ens enriqueixen».

Per la seva banda, Sefa Villalbí, professora de l'ESARDI, ha destacat els beneficis d'aquesta iniciativa en els joves participants, especialment després de la pandèmia. «Amb aquest projecte els joves es poden expressar i donar el seu punt de vista. Poder tornar a emprendre activitats i fer-ho amb un mural va ser un repte que els estudiants van rebre amb moltes ganes, se sentien molt participants».

Agricultura

Les Jornades Citrícoles d'Alcanar homenatgen el paper de la dona pagesa

REDACCIÓ
ALCANAR

Un any més, el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural (DAC) de la Generalitat de Catalunya, juntament amb l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA) i l'Ajuntament d'Alcanar, ha organitzat

les Jornades Citrícoles d'Alcanar, un referent en el món de la citricultura, que arriben a la vint-i-vuitena edició.

En aquesta edició de les Jornades Citrícoles d'Alcanar, que s'han celebrat el 15 i 16 de novembre, s'ha volgut retre homenatge a l'esforç constant de totes les dones canareves que han treballat de

forma invisible al camp i a les empreses citrícoles de la població i que amb el seu treball han contribuït a la millora econòmica, social i cultural, i han situat el poble d'Alcanar com a referent en el món dels cítrics.

Rosabel Arbó, cap de l'Oficina Comarcal del Departament d'Acció climàtica al Montsià, ha volgut «animar a totes les dones a implicar-se en els llocs de decisió perquè els problemes del camp no tenen sexe, és feina de totes i de tots».

Maribel Ramon, regidora d'Acció Social i Igualment, ha explicat que «el sector agrari és un dels pilars de l'economia del nostre municipi i les dones han tingut un paper molt important perquè Al-

canar estiga ben posicionat. La regidora també ha afegit que «el sector rural no és aliè a la lluita per la igualtat i el reconeixement de les dones dins la nostra societat, sinó que és un sector on encara està més invisibilitzada la figura de la dona».

Per això, l'Ajuntament d'Alcanar, en el marc de les Jornades, amb el suport de l'Associació de Dones del Món Rural i el DAC, ha organitzat una exposició retrospectiva per a donar visibilitat al rol de les dones rurals i defensar-ne els interessos i necessitats. L'exposició es pot visitar a l'edifici de Serveis Agraris fins al 31 de desembre i després està previst que es traslladi a altres poblacions.

A l'exposició es poden veure 70 fotografies que reflecteixen l'evolució que ha tingut la dona dins el món rural del municipi. Es poden veure dones collint, als magatzems, etc., i també reflecteixen la trajectòria del sector.

A les Jornades, com és habitual, hi ha hagut xarrades tècniques sobre temes d'actualitat per al sector, com la millora del funcionament de la cadena alimentària, les noves varietats de clementines i les plagues que afecten el conreu. Les jornades han concentrat les diferents ponències en dos dies que s'han pogut seguir en directe des de la sala d'actes de l'Edifici de Serveis Agraris i també de forma virtual a través de streaming.

EN BREU

L'Aldea. Inauguració de l'Escola de Música

Aquest proper dissabte tindrà lloc l'acte d'inauguració de l'Escola de Música Municipal de l'Aldea Dionisio Calvet Melich. L'edifici de l'antic Ajuntament, des d'aquest dissabte ja serà oficialment Escola de Música Municipal. Els actes de Santa Cecília, començaran a les 16.30 h davant l'antic Ajuntament, on la Banda Musical Verge dels Prats es desplaçarà fins l'habitatge de Calvet Melich, membre fundador de la Banda, per acompanyar-lo fins l'Escola.

l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa.

Godall. Denunciat per instal·lar parany il·legals

Els Mossos d'Esquadra han denunciat un veí de Sant Pere de Ribes (Garraf) per instal·lar cinc parany il·legals en una finca rústica del terme de Godall, a la comarca del Montsià. Una persona que creuava la finca amb els seus gossos va detectar els estris de caça, instal·lats a terra i amagats entre els matolls. L'autor de la col·locació era el

Amposta. Un camió cau parcialment en una sèquia a la 'carretera de la vergonya'

Nou accident a la 'carretera de la vergonya', la coneguda oficialment com IMT1, que comunica la Ràpita amb Poble Nou. En aquest cas el vehicle accidentat va ser un camió, part del qual va caure en una sèquia. El conductor va haver de ser rescatat pels bombers ja que estava atrapat dins la cabina. Els fets van passar a les 14.08 hores quan el vehicle pesant va sortir de la carretera i una part va amar a parar a la sèquia, al terme municipal d'Amposta. El mateix conductor va ser el que va donar l'avís al 112. Quatre dotacions de bombers -dels parcs d'Amposta, Tortosa, l'Ametlla de Mar i de la Regió d'Emergències- van anar al lloc. Van haver de tallar el vidre del parabrisques per poder rescatar el conductor, la qual cosa es va aconseguir a les 14.43 hores. La víctima va patir fractures i va ser traslladada a



Els parany trobats. FOTO: MOSSOS D'ESQUADRA

responsable de la finca i els havia instal·lat en punts habituals de pas d'animals. Els parany s'usaven antigament per caçar espècies d'animals autòctons, però estan prohibits per la seva perillositat, ja que no són selectius i fins i tot poden causar greus lesions a les persones. La denúncia serà tramesa al Departament de Vicepresidència i Territori, organisme competent en aquesta matèria